

易

緯

通

義

乾卦乾居曰孔子曰易始於木極於生天地有春夏秋冬之殊
節放生四時四時各不同陰陽剛柔之分放生八卦成列天地之
道主雷風水火山澤之象之六其布卦用事也震生物于東
方位在二月巽散之于東南位在四月離長之于南方位在五月
坤養之于西南方位在六月兌收之于西方位在八月乾制之
于而北方位在十月坎藏之于北方位在十一月艮終始之于東北
位在十二月八卦之氣終則四正曰維之分明也長性之成之道倍陰
陽之神之神明之性通而之物久以其類成矣皆易之所
之也至矣哉昌之德也孔子曰歲三百有一十有而天氣用八卦用
事者四十五日方備歲焉故艮漸正月其漸三月坤漸首乾漸九

月而各以卦之所言為月也乾者天也終而為萬物故北方為
物所始也故乾位在于十月艮者土物者也故在四時之終位在
十月艮者陰始順陽者也陽始壯于東南方故位在四月坤者
地之居也而正六月曰唯正地行律仲序畢矣

注身而為二七八九三二五六十其十日有身分此時希舉大數
而止曰唯正四時之他地緯為健者兌為律以此四上之卦四仲
之以序也

孔子曰乾坤陰陽之主也陽位於亥形于丑乾位在西北陽祖微據
故也陰位于巳形于艮據正之位故坤位在西南陰之正也君道
陽居居道終正是以乾位在亥坤位在未所以明陰陽之順之居居
之位也孔子曰八卦之序成主則五氣空用加人生而應八卦之德

得之氣以爲主者仁也我禮智信是也夫萬物皆生于雲霧東
方之卦陽之氣之卦也陽氣始生之初之道也故仁爲仁成于離
南方之卦也陽得之于上陰得正于下尊卑之象之神禮之序也初
方爲沖入于元父西方之卦也陰用事而少物得其長而
也故西方爲子我漸于地坎北方之卦也陰氣形變陰陽之氣合
之類也故北方爲僕夫四方之玉帛皆統于中央故乾坤艮巽位
在四維中央所以備四方行也知者決也故中央爲智故與於仁
重於禮禮者我我之我信成於智王者道德之分天人之間也
聖人所以通夫聖人倫而明至道也

此篇言中央爲智也諸書俱異

通卦驗曰凡八卦之志驗應者如其法度則陰陽和之律調風

兩時五氣成報一人民也此即事明王所以致太平治世報多
知有止夫八卦修亂則個化壞敗日月星辰其行陰陽不和四時
易政八卦不效則災異臻八卦之應夫帝夫八卦驗事在不
亡以今八月不書八百保諸卦各以用事時者明而見入
天至四十五日以次周天三百六十五日復者卦之氣進則先時退則後時
皆八卦之效也夫卦之效也此皆指時卦之應也卦之及至其氣各以
其衡應之此天所以示去于人者也

注自八月十五日月弦也弦者陰氣得止而平以候氣在地屬陰故八月
弦時用事者若乾主冬坎主冬之氣也此謂也卦之進則先時謂見其
時之前氣然見于冬至之分是也退則後時謂見于其時之後也
卦之進則先時謂見于其時之前氣然見于冬至之分是也退則後時謂見于其時之後也

卦之進則先時謂見于其時之前氣然見于冬至之分是也退則後時謂見于其時之後也

中卦得四下平八分以八乘之得五十三分五分每卦得四十五日中
三分五也先時常見于霜降之冬至之句注詳也

乾西北也主之冬人言之氣出直乾此正也然出右萬物半死出左
萬物傷

三冬之左霜降之地在雪之地霜降物未備收故其大物半死十
雪則殺物矣故其大為傷

說卦曰乾西北之卦也位在人定成爲人定故候以人之白者令色也

直乾成也三冬之位也主冬之左霜降之地霜降物半死候之三
時左右之言之地也雪則殺物矣故其大為傷候之三冬出左以候文

說卦也

乾為不至則主夏有寒傷禾稼萬物多死人比瘵疫應在其衝

宜夏者居巳之亥半當成亥衝乾值秋氣陰陽相薄者於主夏者
氣傷故有寒傷未稼乾解在巳乾忌不至故主夏三萬物多死
人民疾疫 以修在巳

不宜主見延微石見而對其甚災主疫疫乾主亂重 此修在亥

乾忌見于冬至主之八分則陽太火甚而滿不滿熱七分行乾居辰六
為寒為冰為金為玉柱是山嵐則主夏寒熱主一為主寒乾得地之
宜冬則夏雨雪水冰乾主退傷萬物

主者主之八分主主之八分屬於地八分屬於地八分相得見為四時相得故為
大盛者歲有熱必用事冬行陽生火之百五十三即四行主者
更為又主必有保為年為玉寶物得用主夏寒熱主退傷萬物
謂見于卦分之分也

乾為君又必有信為君天者故六五之皮帶將行一所以乾為
君為父為金為玉也乾得坎之蹇大雲之象用事乾就之
故應兩雲龍渙坎之蹇之則通卦疑八卦之氣傷仍用稽
臨見圖之六日七也

坎北方也主冬至辰申土忌於直坎此正忌也天忌於天下申出
左酒水出

冬至在大雪之地大雪二炁方凝其下難忍力于小雪北方
感水行而出潤之象也

說卦曰坎北方之卦也位在子子為辰申水為黑冬之土在右
大雪之地左小雪之地天下早者坎凝于乾夏澤不涸也
涌水出者小雪北方感入於陽出于下水行而出也

坎惡不至則夏至大會而豐涌泉出歲多大水應至其

後

三夏至者冬至也衡也故夏至大寒兩雪涌泉出歲多大

水涌泉者并之氣也

坎惡見于三春之分則水惡出坎為清漬於是歲多大矣江
河決山水涌出坎氣退則天下平

江三春之分大寒驚蟄之地公屬于艮坎惡見焉是謂水惡
乘火故歲多大矣江河決清漬也謂見于三冬之分而相
降也言坎王為水皆凝兩下難之多

重信之分者先時也東風解凍水乘出也清漬者陽居坤中
在地故言清漬也江河決清漬也山水惡出者乘之

應也。是則天下日干者乾氣堅冰澤不下流也。

艮事北也。主立春雞鳴黃炁出。艮此正氣也。炁出右為物霜。出左山山燠。涌水出。

三春之在大寒之地位萬物之生。而日以炁見于大寒之地。故霜炁見於萬物之地位。涌水出也。

說卦曰艮事北之卦也。艮居且位。故為雞鳴。且為土炁。故黃右大寒之地位。雨水之地位。作萬物之生。以萬物之生。日中故也。萬物將生。見于大寒之地位。炁故兩相雨之地位。氣不化。止於山。涌水出也。

曰。是至則主秋。主法多。崩萬物。單安。貝不成。五氣。不入。應在其衝。

微涖微不見也對受其氣也夫華安其氣以水其生也

主秋在艮之衝艮為乾于坤位天地不肅故華安其氣成百穀不入

山而者然不止也言秋者乃主秋不入主秋之節也

艮思見于春也分則萬物不以艮為山為上不止則天不山

以而思見是則數有也三積和

春分之分而水清明之地分屬于春艮思見焉過而動是以

而動也思見于春分之分故為雲雲之生必由山艮思見

則雲不興六雲之積而和者其轉散行焉

見于春分者止時也也而止而動故不興也艮為山陽臨于

坤上也陽且為上艮不止則坤減乾故山而且乘雲者之家

也雲之積霜切為雲艮天思見則雲不興雲不為兩積不

所以也

震東方也主辰分日出青炁出直而辰此正氣也炁出左為物半死出左故龍出

若分之右而水地左清明地物未可盡生故半死辰為龍震炁前故見蛟龍之類

說卦曰震東方之卦也震在竹屬木故日出青炁出也右為物半死地左清明地艮卦未可盡生故半死清明為辰辰為龍同類零為龍見故出也震之衝事秋

震炁不至歲中之雷萬物不容見人民疾苦應在其衝

然微陰微不見對言其大也炁者見可見推而曉是上氣

加於秋分人則病

震之術在秋分震動地不妄見存執一者春之天也秋分
雷乃收聲耳故少雷

震天見主夏之分雷然感萬物蒙而動不妄見龍化數見不靈
雷而雷冬主乃止西辰天退土歲中少雷萬物不茂

立春之分氣兩小滿之地存每與土而成之時推而加焉故令
不屈而死陰陽之常雷者又待雲雷然盈故獨行大也
其分即見主春之分萬物又過其節

見主夏之分者先時也萬物共蒙而死不妄見有小者大
有不或反也雲雷並行陰陽之也而春天不盈始獨行冬
至乃上中女子之氣雷辰入辰中也龍地若見春為龍送
為地也退為立春之地萬物過其節也

其東南也。至五月夏食時青炁出直其以此炁也。炁出而風
極木出左萬物傷人民疾溫。

其左及之在穀兩之也。左小滿之地穀兩之地有粟決燥之炁而
其炁見上鳥故風極木風者柱長萬物今失其位者之風
又萬物失位則不能成之人則病。

其東南之卦也。位在巳屬木故食時青炁出也。右穀兩之地
左小滿之地風極木者傷西者之炁也。小滿動之氣小至甲午萬物
者傷其氣失位不能成動萬物見澤下浸故萬物
傷人民疾溫。

其天又至則歲中多左風秋稼虛揚砂木稼主白應在其
衝

妙言草木物不見在太以對至且一矣

然亦樹在枯故木條不成謂州而不得至也

且一矣見夏至之分則天也折木至一矣退則日月風至萬物不
成遂傷人民

注夏至之分芒種之日者謂見不春分之地也日風者應八節
之至也

見夏至之分者失時也辟卦在巽以巽滅之故風折木也退故
零位氣不長是言故萬物不成言風之應也此中言之
也從傷人民夏至臨明時也言士用事士為淫也
故淫傷人民也

為南方也至者為至日中赤先也直直氣也正氣也

物事死於左毒地十里

夏主右左種之地左者地也種之時可稼澤地雜者
味萬物而見于一種之地則澤極獨生陵陸死矣未
地十里之言千甚且廣千中言十井乃得水

說卦曰嘉南方之卦也其在午屬火大故曰甲者天也
左左種之地左者地也種可稼澤地也子者物事死也
以者左也濕故謂地十里也

萬物不至則無日食五穀不榮人民病自痛乎也世承應在
其衝

言者微不見之對言其以大也離為日月日痛終天大故也
光明類

為術在冬至不至始無日光五志極不結寒禁為光明氣不
至故不夫也高為日伏坎為之痛如日之痛也無冰者坤不之
乾也

離居見於主秋之分自茲離去是則其歲日無光陰以去
之

大易居居者一也離為女兵失天位兵起也謂見于三夏之
分也陰為去之有薄食者

見於主秋之分先時也兌為兵故兵起是謂三夏之分至地
以陰滅陽始有日食之家

坤西南也主主秋時黃土氣其直坤此正天也此右易物
本紀天出左地動

坤之在大日者，地左處日者，地也。坤為地，地主養物而
天見者，地早故物先死。地失位則地動也。

說卦曰：坤而南，初也。位在未，未屬土，故晡時黃天出也。
右方者，地左處日者，地也。坤為地，地主養物而先見
古者，地曰千，萬物半祀左為康，日者，父位，依地失
位，故地動也。

坤天不至，則萬物不茂。地數而辰，牛羊多，死應在其
所。

坤示微見，二對爻，其凶也。地為牛，為羊。

坤術在三月，春者，氣未至，故萬物不茂。艮不止，故地數亦
坤為牛，未為龍，首與尾，羊也。牛羊多，死。

坤居見于乾分之分則其歲地勢推江河水乍存乍止坤居退
則地分裂亦各不流

其分之分自露其露之地坤陰物其道推坤居居位故
推則於卦分得爻數折附決之天日十六之小數存或亡謂
見於卦之三一分夏者離之為日中之三冬先王以土地
建邦國坤居居位而見焉如地分裂之與地分裂而水放
源皆自然也

見于秋分者先時也坤居居位故動推見于秋之分得爻
數折之氣故或存或止之中有坎坤下伏其為進退坤
乃見于兩伏伏其以存或止之象也未為動言江河發
源皆在其地并有南河共河南河應江北河應其始也

漢起于鵠首而終于其尾也。退為王者口中之無光也。
以土地建邦國，坤天失位而見焉。故為為地分列之。
其由中不滅者，下取三原井之氣也。

兌西方也。主秋分日入日大出，其兌此正兌也。然其右為物不生
出左則虎安人。

兌卦分之，右曰雷，左曰地。左實右虛，之兌兌主八月其所以生性也。物與
孝白而後始投，故係系物不生。實實氣氣，氣氣生，故兌主位
五虎則為之矣。

說卦曰兌而方之，卦也。位在兩層，今卦曰兌，兌一也。右曰兌
三夫，夫者，覆之也。兌主八月，一而生性，性者，由氣而生，故
兌是物不生，其由後始生，氣氣生，兌主位，虎則為之矣。

之也。其法者即卦之氣。其法也。日注者太夫之卦也。若
川之書也。而後日之如也。為候以上。注也。

是類。謂若氣不致。合名。辛之世。因曉之名。第其候在兌。兌
合人。其氣在子。開虎龍。味也。竹。守大辰。重方之度。天下止。

因曉疑為因曉。候若。帝之微。而石氣不致。又有此名。張時之
相。昔者。以此微。又候其行。付用事。時以視其。其。每氣在人
者。之。世。是。盜。賊。好。氣。起。之。微。鬼。龍。虎。東。方。之。禽。而。皆。為。是
恍。蒼。青。之。祀。大。大。虎。所。以。呼。也。故。新。而。守。大。夫。之。蒼。精。之
命。兼。惟。不。守。大。辰。在。東。之。度。七。之。中。皆。苦。用。之。哀。者
日。守。于。后。有。早。第。之。集。方。是。其。微。之。一。隅。

每氣。食人。零氣。不致。為。坎。艮。所。侵。艮。為。後。艮。實。石。于

十月以爲單也鬼祀庚東方之宮房戶鬼夫金祀尾大度也

龍從出於守守大辰由九以至不辰大辰心也亦理之去大

雖氣本效在辛女臣心執一名單一候在坎女誘任虹蜺數興
不飛出月天拔刀蛇馬惟出天下甚危

厲爲秋本止之人名禳也又候其衝出在南女爲太陽微陰類裁
也坎女子爲誘任虹蜺日辛氣也皆陰故也故陽辰非也山此類後
陽類爲吳爲女兵而臣隨是得去未精人命蛇馬而方之也
切必九州爲主也

山州王去精一命方如去秋沙塵此類之爲深氏之姓王曰之塵
也蛇馬惟出上爲辛女臣心執一名單一候在坎女誘任虹蜺數興

有竹吐一一仙覺不覺後蛇馬女語一以多辛去類將悔和所傳

兌然五至則歲中多霜草木枯落人民疥癩瘰在且衡
遠微不見亦對受其災也霜加于枝葉如人為疔疥也

兌衡在春分震為草木霜加于枝葉如疔疥瘰癧風
疾也金刻于木木帶而風動也疔瘰也

兌見于三冬之分則萬物不為庚狼為災在澤中兌之退
則澤枯萬物不成

三冬之分霜降也雪之地處狼毛也庚為金澤見于三秋
之分兌天失位而見於坤坤為地故於澤則枯也

見于三冬者先時也兌為傷殘乾萬物不成毛也坤為金
兌也乾合金氣盛而毀物兌為澤故在澤中退為
主秋坤地兌空為地故澤枯者四物不成者天地不肅也

不順天地者曰賊。賊則於中虛矣。天為不敵地者。乃化終而不
改。則地動而五穀傷。瓦上及君位不敬。宗廟社稷則亦危。此應
之反。披風焚屋折木。河易雷電殺人。此或出人。若應之也。又改
入。澤不順時。則失澤。之禮則艮。兌應之期。而不可則以
前恩澤。子。災則澤涸。物枯。播子生。夫婦無別。大臣不良。則
四時易政。令不行。日異。不別。恩。知。自。位。則日月無光。精。負。之。色
此雖地之應也。皆八卦之教也。故曰八卦之主。各皆在子也。
此候卦以分至四。至視。天所出。其。員。注。所。候。未。曉。其。善。和。注
和。釋。卦。之。至。至。又。皆。以。其。陰。注。之。以。至。每。卦。天。不。至。以。下。是。月
弦。所。候。各。以。其。陰。注。為。疑。此。氣。出。而。出。耶。

案張氏、論主書、以候卦中、字、得、和、通、天、一、以、者、也、

其氣不致而行之之三名王去管一致在統土小山川移而行者
七

于夫不於社日及以名號者其風移動者物之類也之俱一于其
衡大木山川流通地位之意則或獨則移

其氣不致但馳之世若候者一此會之以候在坤長人廿早之預
不依辭一之也

注良為一性每皆為是危子其速比為小人其為以考名號者也惟之
其於其衡一其人也者象天下將有而人起也其陰而預
而與在天光輝諸侯治行天子之政名類臨之主將上者
皆早之不須春秋之時預在于宋玉傳預星也而相在玉者
之問以其星不以五行之數也乎

龍之氣不效天下稱之將元之州各王雌雄相國共雄陰陽子
領威及若翳族管一候在懸一象主三地治斗極絕繩
玉衡指攝提也

遊氣在天而其氣也不效故有光耀者謂五魁五星及今年
初皆無光明春秋傳曰恆星不見也然為尺其氣不效故
將元君明之雌雄相國知其相尺也陰居陽子居子
感氣內心翳如流皆不符于事如氣流或為口問十時也
象亦如此其于三月變三見地陷論下經係乃極陰極
不如事平也月則之也

通卦驗曰春三月候卦至比不至則日食無光其在夫政且有
津期在其一衡白天之應之期百日之內自有津者則冬降

出反言可合言術情

法以者存五字皆然孔子生卷之淫應為主利有美者感德
其而應期者先用之道將可有用之質猶數不與之自以
因可存後地也其誘之止此能德以征之幸矣賊人者其後
倒逆則其五此日改悔知所改人能以自出子之改原也佳之
通則之今其之命之善也其也

坤氣不效黃辛世次造之文會之候在艮名中書大魚描紀
天下止

坤為北地重遠之為名號之候其出於其行名小河法
大魚鮮去精亂不能伏也故今為坎為血為水而河法在
中地土重在上也土有向於大魚也身再從化候名如中

注七

先氣不致自事世討者單一候在在在時氣能言言言言言
大品其權作天下止

其五候其衡七候氣亦謂時在古陽相言言言言言言
精細如氣則命也土者命之母如氣則氣又大亦其權作二
不利木之異者也

坎氣不致里者世胡誰之名命之候在禹五角命出止出日
既為天下止

然保之于其衡北方命牛上數五五月命出土軒減中之家
山山朋亦土為我水精為日月名日之妃月既家如刺居之四日
既為日既也

上既著八卦氣之得失以重以消息之候所以詳易道
天志春之自候卦氣者泰也大壯也夫也皆九三上二爻
無決過不至者居不明之候也切日為之又期本在術
自志應之全於本則更位在内謀者姤也與貞始誅誅之天
矣降之

期本在術否之也觀也剝也一日二白則過也過也否也
全於本更位如期早于術也

夏至自候卦氣比不至則大風折木發屋期百二白地執座
之六風期在其術多死且黑志應之

夏至自候卦氣者乾也始也逝也皆九三上九安鬼無微陰之
不至者居教令失中之始也期本百二十日居教令失中

善則曰欲時致地動重于去風故有地動則其處在
好之里然應之水沴火也凡然里者為日死者不無補
之也矣

此條有鈔脫考曰之是然應之百曰二句多死臣

秋有候部然以不至則君私外富中不惟刑臣不盡職大
早而然期不其新有然應之期百曰二句

秋有候部然也否也視也制也此六之上九實然決寒而
不至而君制責之微其宜先達合秋外家是其制也且不
盡力于其職私外家使之然大早時有君也其在也
不然而然期在在術中本沴之則更任

中不惟刑刑考并言實不得中刑亦不惟也考不中刑

不德則臣不事也。如學於燕則事王，學於李則事李。因之无于所
命也。

冬三日候卦為比不至則未然應也。則在百二十日內有
否日辰之日期。上下二句也。三公有免者期在其禘則已
無兵。

注者三月候卦為比不至則未然應也。皆六三上六實為比
而不至者。君臣各緩之微也。而大陰之百二十日內有兵。注
下破殺之句也。問有日食則君出大兵。遂故更期也。日食
之後卦六三不至。猶大且。注受之如甲以無兵。為故
陣與否。

比不至則未然應也。小陰大也。三公有免者期在其禘矣。

、衍三公免則無名二之三公免則事已百日二句亦無兵也

欲求其日期陰與陽相應不三之三三六十八百半陽與陽相應
下陰應上陽七其陽八其陰以爲日數下陽應上陰九其
陽六其陰十以同以行和事一者之陰與陰相應上六三三三六
十以同以行和事一者之陰與陰相應上九三三三七一二十一二百一十
災異之期不得正陽爲九陰爲二失正陽爲七陰爲八得
正者則期促失正者則期達如上六者三六上九者三七也一陽
一陰期其事於純陰陽之異術也其異術也七其陰與
陰九其陽六其陰此則各自垂并之以爲日數

此假期法又與上下口之句等而自彼是三卦大期此是

一卦十期

春三月一卦不至則林早霜二卦不至則雷不發三卦不至則三公有憂在八月

秋早霜令朽木枯鷹也雷不發蟄秋分也鷹也三為之三公三卦不至故三公有憂在八月侯而未大夫卿三公亦言之
任也

夏三月一卦不至則秋草木早死二卦不至則冬無冰三卦不至則在內故三公有懷任也胎胎以三月為期

行草木早死候艮王息旅也二卦三冬小冰冰水為大冰故冬無冰滅坤連復故在內穀神為養故有懷任也

服遊良臣裁君自四月至六月故以三月為期也

林三月則中自有用事者春下霜二卦不至則霜若木在

二月三卦不至則日專改革木春居且有久者則已

中且有刑餘之人也良為閑寺至春良用事故中且有事

而和合令修木者六至二月視之術也草木春居故草木

並居之應也三為三公日專以居者危者三公也

冬三月一卦不至則夏雨雪二卦不至則水三卦不至則雨

不出人日不至則雨之故各以其卦用事候之

乾考外故夏雨雪二卦則水三卦雨也陰不氣陽故四

出而無所候也

甲日見者春乙日見者夏丙日見者秋丁日見者冬

戊日見者黃己日見者青庚日見者白辛日見者赤

壬日見者黑癸日見者黃黑各以其氣候之其氣不在以

其事于古書云

以以相克為極者也甲陽木乙陰木金克木故乙青白水克火
故丁未甲子未克土故己未甲子火克土故辛未甲子土克水故
陰者二也

猶令坎元不至艮而見坎者艮山上有水也君子也其用事
甲也其卦事坎乘艮其比類也

甲為木天三生木地六成之故甲數八也

稽覽因曰候六甲子日中庚午日者風雨沍其日辰發時方未
萬不失一

此蓋起坎初六候之 究斬於六四候之
書於震初九候之 推魯震初四候之

楊吳越報初九候以下兩條皆為朔望節凡四候

浮若御氣初九候一 奇養奉氣九四候一

推向上身不侵公者夫之去和上氣者能解之方仙宗之來凶
和上風居而少刑殺露務將死若有和氣王相三日句 告修

妖氣句為時望

易緯通鑑卷六

鄭氏注

曰塔是子

通卦驗曰冬至之日三神樹八尺之表日中規其景若
則歲美民和順曰若不如度者則其歲惡人民為譎言政令
為之不平曰若進則水若退則日干進人子則月令退尺日
令月令雜者臣下不忠曰食則去王命道傾側故月令則
正日下之行日食則正人之食通若不如度數則陰陽不和
此十者不得效法據此令置官三吏使民不得其時則其為之
進退風雨寒暑者為之不時若進為志願若退為信稽為扶
志願者責無功言曰民重有信信者心訂無罪人負民重之足扶
者決臣進忠臣退

四分術列異者一行李欽曰世數可枝枝祖冲之術三三五

呈與此同其至前海各氣以考意以此至前海各氣而兩
相折半得之如以術大雷丈二尺五寸六分十算其丈二尺
五寸相加半之得冲之術大雷十算其日高一丈二尺四寸三分是
也西依格此文修其冲之氣不為崇祖冲之格四分表之丈十
算其高一丈五寸中曰五尺六寸相加半之得九尺八寸此冲
之術至春至冬曰正合並州此文至冬曰表學大回寸二分既
行四寸二分四寸

宋大明六年春初徐州從事祖冲之上表曰言何承天所奏
意存西平曰臣法術學今已年遠以臣柱之親願涉
日月所在星與覺二度星學花夫竟與之曰短星曰卯以正
仲冬以此推之二度代春至日在合之初之左五寸許度漢代

之初即用春分日在壬午二度漢武改立春初時
考之日在牛初後漢四分法考之日在牛二度時
後以月數核之知春之在牛十七今考以中氣得
以候生
乙丑之日在牛十一度而計之未登百歲所差之度

五數數法與四法漢書云紀象說四分所法雖分三言法
部朔日元和而幾何象數之於上考平三年四分志云
冬中氣長一丈五寸中氣九尺二寸日身中五寸極日終
長二氣五至日數既同則中氣應守而前極後長頓
差四寸以麻者冬至後天之時也二氣中影日差九寸半
弱進退均測也考無日身中平計之二氣各退二日十二刻
則日身中數之數之冬更短之春更長二寸二氣中影

俱長八尺八寸半即三冬三春之日也以此推之歷星冬
至必天無二日十二刻也嘉平三年時歷才丑冬至加時正
在日中以百十二刻減之大言以乙亥冬至加時在夜半
後三十八刻又臣測紫微紀躬辨分寸細表望剛表
測不動表器明瞭纖毫唯然據大明五年十月十日
影一丈七寸七分半十百二十五日一丈八寸一分六分六厘一丈
七寸五分強折取其中則中天冬至至應在十月三日亦
甚早晚今後二日影相減則一日是平儀之為法前
二百減以百刻垂之為每刻以法除實得冬至至加時在夜
半後三十一刻在元正前歷後一日天數之正也豈檢夏年
則數減均同異歲相課則遠近之應率臣因此略考

正三季法合以臣麻推之刻如前之稍滑至密亦為之或
日外季之法以日外季為之祖冲之以方明去古者二度改之
日外季之通卦駢之於景直不與四分合矣其書已不
考而玉方今一也始錄其法以待後之治麻者推測焉

通卦駢

四分法

大明曆

冬至一丈三尺

丈三尺

丈三尺

小寒丈三尺四分

丈三尺

丈二尺四寸二分

大寒丈二尺

丈二尺

丈二尺二寸

立春丈二尺二分

九尺二寸

九尺八寸

雨水九尺寸五分

七尺九寸五分

八尺寸七分

驚蟄八尺二寸

六尺五寸

六尺七寸七分

春分七尺寸零

五尺寸五分

五尺寸七分

清明六尺寸二分

四尺寸五分

四尺寸五分

谷雨五尺寸二分

三尺寸

三尺寸二分

立夏四尺寸二分

二尺寸二分

二尺寸三分

芒種三尺四寸

尺九寸八分

一尺九寸九分

夏至二尺四寸

尺二寸八分

一尺一寸九分

小暑二尺四寸八分

尺五寸

尺五寸

立秋二尺四寸四分

尺七寸

一尺二寸九分

处暑三尺四寸

二尺

一尺九寸九分

白露四尺寸二分

二尺寸五分

二尺寸三分

秋分五尺寸二分

三尺寸三分

三尺寸二分

白露後六尺寸分

四尺寸五分

四尺寸五分

秋分七尺寸四分

五尺五寸

五尺寸七分

寒露八尺寸

六尺寸五分

六尺寸七分

霜降九尺寸六分

六尺寸

六尺寸七分

立冬丈二寸二分

丈四寸二分

九尺寸

小雪丈一尺八分

丈二尺四寸

一丈一尺寸

大雪丈二尺四分

丈三尺寸六分

一丈二尺寸三分

冬至廣莫風至蘭射干生廉角解鳥旦不鳴

西者居子物至至雁也

按蘭射干蘭生小言下澤地二月初根再發八月始老枝
頭作花射干春生三月二月種花陰乾任之冬生

解

晷長丈三尺陰在太陽晷半其生木如樹木之狀此陰陽之
實天之神天之神也此神者見為一每卦六爻既通于
四時二十四氣人之四支子午酉卯亦存于期

此三者天之神應以之術也晷者所至以人之表長丈三尺也一樹也
有減無陽效也起故陰去于天不復見而陽中其生與
二十四氣平之至也種為陽其位在木後一南夏已大電
為陰其位在大後之北術候陽中于陽位而以夜候
陰中于陰位而以晝夜則列之于晷書一則列之于其
位而以其平今中之以說之如說卦之後象也冬主
坎妙用事而主三三初二三三又三三為木如樹木之狀也

平而解之而天也其平其也

故其平者不至則某物大日干者不至不為人足太陰解虛多
病振寒者皆主之至則足太陰解虛多病逆腫脹
心痛者早平應在夏至

注脈
期在
一行

足太陰之脈解也解者重也其脈主上於肺九文曰土
氣不至故土氣虛解至四文故振寒解從胃則上肺注
心中切病心痛逆腫脹目病木侮土也其問解所生
痛煩心下多一痛是其徵也

中其令凍虎好交答地重首目且入之

注脈即中澤脈堅解疑者針解其地重首目中其地
明注中其地好交答地此其地其地如相如地也

易曰本陽之昌冬主陰虛是坎故昌且入空也

易曰長丈二尺四寸高至天至劍南倉北里書之至不至則

先中早後中亦人手太陰脈虛人多病喉痹未者上上不至
則手太陰脈虛人多熱未者不為

二者六天應也微也各減寸冬至九寸二分者平也小者

于坎直九二九二得直太本也九二之支為南倉從坎也為

北里二初次音為出尾而言平似誤者也陰氣不至坎小

早後則昇坎坎九二陽文也為手天不至坎令肺虛

喉痹字誤也者為喉痺時方陰陰閉塞人悉通人之

悉通者喉喉病為痺手太陰脈至大於內側上鼻以喉

者鼻中鼻悉夫而轉生熱多熱麻以皮為用要甲類

燕夫必信放林若釋

尾者居一布也乎太陰之脈肺也肺之病為喘也氣
厲風寒者垂一為喘痺也氣盛則燔金化熱也

大寒之雪降草亦多生心龍好集

逆故為中乾冰散于陰中為陰所薄二爾雅兩雪完為雪雪
郭璞曰如彼兩雪先集維而散而散兩雪雜下者故謂之
消雪故於木為堅多心如草亦多生心

是若夫二尺六分里陽雪生心南里二北首二空甲至又三則曰千核
功考不成之陰肺多病癩逆暢美若為未者至而之則
人之少陰肝感人多病上之呼吸應在大者

若夫于坎直二二二三得三人也一也也為南里一季子也也也

黃十真，惡不至為口干，水大寒，不至百加，勢也。核合者，子大
天失則傷天，坎六三陰爻也。屬足不至，令人胸虛，虛則足煩
惡逆為痰，六三在震中，正不為動也。是少陰陽起于足
上，勢中合者，一曰，示以不為，所以通今約未，而求為未上，惡
嗔腫，害甚，其病以少陰陰盛也。其期在周。

足少陰之病，明也。胃房水，如之大寒，人皆之，皆如，形逆
心暢，如人得指，是謂首厥也。其少商，胃之所主之病
咽腫，上氣，明，脈上，其肝，脈入，肺中，核喉，咳，核，舌，本
如咽腫，上氣也。

是唇而不，降，修，以，至，雄，雄，雞，乳，冰，解，楊，柳，梓
梓，浮，下，心，辨，鳴，相，味，也，柳，指，青，色，梓，讀，梯，楊，讀，梯，如，未。

香然也

漸下於艮艮為山澤通氣坎中之陽之於腹中無堅解凍
之家主春於坎位二四其爻艮初爻亦位巽如柳樣也

日終長丈二尺示春陽雲出房如積水者至不至則兵起
考不成人足少陽脈虛多病症瘧未去而子則人
足少陽脈盛人多病癰疽疔瘡癰疽在左秋

注后于坎直二四二四其爻得木火之氣如積水似誤春不
效王孫不至兵起若金珍之也大早于似多雷去春去春也春
不不至者陽息至者而而以釋之天火如考不成未年未去
坎上田陰之七陽之足天不足故令足陽虛三春不至其
道其節也後癰疽未去此者與天去之曰為足少陽脈十

陽亦果疫癘毒天子感所盛之信生此病焉王是年
隆則傷人疫癘者三其言也肝之青為之少陰年
是少陽之脈將也瘧及癘皆肝病信以為是少陰
以是少陽亦不知是少陽之脈信三春亦之取也

兩水凍冰釋指風三柳登皇鷓鴣鳴蝠蝠出

指風劫挂樹木有聲于倉庚鳴伏地蝠蝠服其衣

皆北水津殺也二月以前冰未盡釋也疑風不在八風之列
幅為所化安屋之布為水以中五示坎為萬物象伏幅
幅而飛也

界長八尺寸二分黃陽而之出亢南黃北黑甲申之五至則
早夢玉為人少陽肝虛人多病心痛者之而主命主則人

手少陽脈是人多病日應在處者

滿小於坎直九五九五在申得坤爻為南黃龍坎七以
北里而小然不至則轉為早早地地種春坎九五陽爻
于脈直為子下陽手少陽似深心痛坎也手少陽起手
小指端上頭下目內眦而中以為陽脈而水木也也老
盛在肝候在日本天于日則肝其病之肝之者為手少
陽也此期在起

傷心包心包之病

手少陽之脈三焦也動則病瘰癧癰疽之病為日欽皆
痛如多之病日

驚為擊雷候應北

雷者雷之先雷有光而來於聲

曰若長久寸赤陽虛出羸羸者北白當至不至則其始雜未不
為人是太陽脈人多瘦病瘡未赤而至而至人是太陽脈盛
多病癰疽腫脹應在口舌

驚為熱于坎直上上六上六得已足已大也為南赤又得已足
故北白也驚為熱然不至是竹葉葉也種木之類在八月
其時熱亦明有寸去切林木根一兩坎上上陰又為已足元不至
故命之脈虛寒寒寒病瘡寒也上上已足不至元為白
又為寸旁脈者白是老人也太陽脈起足上於膝至元
兩極處凶言之空之土動人肌膚病癰疽腫脹肌虛不博也
天行也病也是太陽脈起于下其天盛合脈腫

足太陽之脈腫脹也病多瘡太陽瘡也太陽行氣不

終上循于彼故陰為之慄也

春分明庶風至雷兩行桃李始華日月同道

朔庶暍達庶物、風雷兩所以解穰、甲日月二分則同道

也

易長六人言四分正陽雲出張如棊鶴言至不至先以子陽水出乾
種來五者人手太陽脈虛人多病痺痛未嘗至者至人手
太陽脈盛人多病痛病身瘠應在秋分

漢春分至直初九初九辰在子至震文也如棊鶴言至不至先以子在內

去年

手太陽、脈十腸也痺痛風寒之氣所凝也瘠瘠身瘠
二風也太陽寒水為風所激故痺痛痛瘠身瘠也

死也

和兩田鼠化為鴛鴦

鴛鴦麋母也

日晷長五尺三寸二分太陽雲出張如車蓋下如薄當至不至水
物稻等不為人足陽明脈虛人多病癰疽瘡疔莫省亂
未出而至而至人足陽明脈盛人多病湯里腫應在霜降

和兩子雲直六三辰在辰

六三辰在亥
此言月在辰身
得乾炁
辰乾九之
五辰所在
形如

車子雲者若在莽故下如薄也六三久也五神吹炁不至故

如得之物不為癰疽瘡疔莫省亂亦始先之病凡陽以

養少陰之心先尖期在末

是陽明見上里經中傳土也

五夏清明風至而有鳩聲蜚電見早生飛行天

清明風至清風也風鳩鳴聲蜚蜚皆鳥獸之應時候龍心是也詩云個修未之秋三月是在天亦謂此時也

鶉鳩也鶉鳩聖節漢口聖即負聖自天以電見早出
說雅氏作鶉鳩鳴括穀飛電見龍升天曰方鳩疑為伊鶉
六月七日值事通三月本初支即通之初二故仲世龍心也

三月廿六日四月外天也

長長四人三寸二分者陽雲出此用此亦赤如珠也至不至則早

五穀大傷旱多病入子陽明脈虛多病寒熱止齒齦
未者至而至人子陽明脈盛多病頭腫眩暈喉痹

漢春于震直九回九回在午也午者大至禮飲天相亂也

故常未色皆如珠也感陽之炁不至則後為子陽炁乘之
故五穀左傷也四五於艮艮在丑故牛言病也陽炁不至
其衝更促故人病實熱也也函蓋者陽生處之時炁生也其
期在亥

手陽明之脈左脇也上佐肺中主不入處位故處函蓋頭腫
管唯痺也

中滿准于嬰嬰故鳴

此與之者子贊者鳴鳥類也有似大人之狀

鼻長三尺四寸陽言氣七是赤而饒二而不至多也言有大
表先小後日子人是太陽肺虛人多病滿而急痺痛未言
至而至人是太陽肺盛人多病衝然腫

一五維之有互於坎之互於離也。使言其行行曲也。太陽太陽
用事其然不至如多以六下也。陰志不也乘陽以日先
也。橫陽陰則早也。人之傷一而多寒也。若者天一轉相和
盛太陽大早至過度為病也。

七星者參也。參星在北斗下星之度先一脈參一後一脈此兩宿
後又一脈參也。是太陽見弱為參一後一脈參一後一脈參一
一氣感始病衝也。

七種相出

舊說相出怪邪

日長三尺四分長陽而多集也。如日長三尺四分長陽而多集也。如日長三尺四分長陽而多集也。如日長三尺四分長陽而多集也。

狂令人足太陽脈虛多病自痺未當至而至人足太陽脈
感多脈眩頭痛痺

注：此種于亥在直上上上之文在巳不得無然如身赤不化其方長
如髮多也太陽用事而氣不至故多此言國有狂令也痺
者氣不達為病脈感太陽之足也過感病也此大期在齊

陽雲下脫也布太陽之脈上額交頰以眩頭痛也

夏至是風至者且臣憚唱蟾柳生庶解南木其也

聖風長大者物之風也蟾柳木至柳樹莖葉也

夏至至位也初九陽在下故若且從即之曰七分之士問曰者
恒即烟也恒蟾柳木說見卦低右其者作木至之令仲

一頁之曰木其也二則柳木也故臣樹也

身長四寸八分少陰受出如物泄止宗氣而不至至即有大結陰陽
與傷口乾噎痛木皆至而至人手陽脈感多一物肩痛

存身之

夏至離用事壬直初九辰子也

此大陽交
始為子

始於此言、從輪移

出也陽主泄極而微陰不至陽功不成切國有大殃臣陰淫

陽主傷日月侵食百友至悉不至則衝主暴之故多古其

今州本夏夏也口乾噎痛皆燥病陰不潤陽淫一燥也

振復燥病則子陽為子陽明

古者言五色出仲芳鳴蝦蟇無聲

五色出甚也推仲芳阻也蝦蟇無聲早出者不復鳴

注言五色淫象難堪也物候不真言甲以爲中外雜象爲

雜病者皆無形可見中之証也

胃長二尺寸四分是陰之出而黃地也者至不至前十寸水
口中有食人是陽明之虛多病泄注腫痛未至而主之是
陽明脈感多病腫脹應在十寒

胃者子維直也二二之維又也為南黃也維直也其為都
故北里也維天至如十寸十寸有六無少者泄注脹
痛以證夫不心之病也

陰平出下腹之寸之陽明見前證為大脹以泄注脹痛皆
雜夫不正之病也

右名兩位事有養生

字方竹名

兩濕即大而時行

若長走四寸陳而三出南者北者當至不至外其作未年作
人手少陽脈虛多病一胸痺胸痺者當至不至人手少陽脈
盛多病脛痛發熱氣

決者于離其九三九三在在得思思氣祇為大故南者其不故
其者大者者之天不至後亦寒今者去九三巨神足為上佳畢
為其遠其故外其作也久又為剛固則固不生物大者者
在大者者之天也其明好來之年其於胸痺者其後之疾其日者
陰而天不至于人之胸痺之疾也陰天早至其為病其期
在茲

陳而生下版字多也陽見前之直如胸膈痛也

三秋凉风主白露下虎啸腐草为萤情刚唱

凉风凉有寒也白而凉而得寒也气转白露始盛秋也
有秋意者说腐草为萤今言宜其物也若夫情刚
惺惺之名也

虎啸秋主父为虎今位在坤坤亦为虎

以头长四尺三寸六分鬃隆重出上如赤锦列下甚细中者三三三
日若风者灾年岁不入人足少阳解雇多者如痛少阳之中
其口廿二、未赤而毛而之土是少阳解雇多者如痛少阳之中
咽喉喉雁在互春也

过望秋主融直九四在午又互融直上如赤锦列下甚细中者三三
秋主坤黄也故不黄也主秋主天不至以二主风也

以四五神... 為風矣也 風有動搖故年五乃也 三於脈
三於子甲行解而更寒切人病痛陰柔陽少陽之中
宜也 日正者何以甘時已也 三於則陰之微陽氣未服
如咳特咽喘也 以寒期在衛

陰雲出下脫一初足少陽見前之傷未詳咳肺咳也

庚者兩水寒也 呼嗎

滿水多兩寒怪秋悻

日終長五尺三寸二分 森陰雲出南黃北黑 常多不至國有注
今四方兵起人手亦陰脈虛多病脹身熱未年麥不為未
常至而至人手不陰脈盛多病脹身熱不汗出應在兩水
庚者于維直二五二五不在知得寒也 寒者為風故雨黃也

陰志早至即寒志感故病脈身熱无汗

手足陰脈脈全之事于女子方陰也之病脈脈脈也

已故言志五色情惻之室脈鳥乃鷲鳥世燕子王上至鳥雌雄別

注燕子之志不復在于巢習飛騰也鳥雌雄別生乳之天王者

日長六尺寸八分黃^注此南星北黃之商至不至六之商多傷人

是太陰肝虛人多病瘡疽泄赤者至而至人足太陰肝虛多

病心脈因之症瘕瘕在之直

注瘕于離直才女良女也如北黃辰在戌得乾志才成故南星

也白瘕在營營陽志大世萬物形出而才其傷之好瘡瘕也陽

志陰世也世世之陽志未盡強陰^釋之為病人足于例亦為子

也其在身也

脾胃虛弱病世脾胃功內症瘕

社公風味保亦故收執鳥擊元鳥歸片盜風至

血成也執鳥鳥鷹擊之傷也元鳥隨陽故南歸也鳥鳥甚盜風也
之風也

胃氣上入于胃四分陽氣在南黃北白者至不至草木復榮人于少
陽脈風是病在腦而痛應在分分

注於分于兒上直初九初九不又否而黃初九故北白心兒不甚故在腦
高痛望期在因

且濕字陰字皆無出在風文也多少陽脈甚上股多少陽脈虛
一行八年少陽者三至強復心天甚多少陽者多少少陰也

寒露霜下下林羊死魚鳥去

感多病之癰疽腫痛應在之種

法言子之元且上六上之在已得其點為長故分或於介未開成也陽
之志年主付則為二脚症冬萬物言甲定年主極多症而痛
吳期石術

此亦子之厥陰之脈也說詳見後

聖人作之象于天俯取法于地以知陰陽精微取應故曰者象陽
之精也夫所以應四方用以主之二十四氣好于冬之主終于大要周天
三百六十五日分之二陰陽各得十五日有奇分為五即如天候氣

九十一日有奇四十分而為六節每節四十五日二二節八節各三分各得十五

日七分而為一氣分滿三十日在何節分上下二十六節三十二日一氣備

或為復于四二其極公于冬令應且之法皆先復之二百左向大

精微者在于氣也。應者應人。是時之退。言陰陽之時。八節之內。在去
如其分。之數。令備為正。厥備是也。復備同。主息。說者以爲。疑字。序于
備。或爲復。人自以爲。注。度。焉。

此篇之按。應。之。字。傳。執。不。同。十。五。日。爲。一。天。切。一。時。得。四。十。五。日。公。印。得。二。

下。字。竹。分。二。十。一。日。下。字。八。日。三。字。二。日。爲。一。日。係。八。切。爲。四。分。一。

經。傳。口。冬。至。之。日。見。室。星。返。迎。從。下。鄉。未。歲。美。人。民。和。不。疾。疫。無。害。
送。迎。德。薄。歲。惡。故。其。言。者。新。主。者。日。中。是。者。水。日。者。爲。上。其。言。者。
有。上。中。諸。從。日。然。送。迎。此。其。術。也。

歲。惡。之。候。故。又。以。此。驗。之。前。

此。篇。既。深。其。言。多。故。以。之。名。而。訂。正。于。後。

冬。三。其。印。集。 小。東。尼 大。東。心 三。春。居。房

兩水元 辛丑耳疾 春分張 穀雨張

三夏幣 中滿七生

雲氣所出僅載之，此而今以參夏至而之

冬至甚 大寒心 立春房 兩水元 辛丑耳疾

夏至參 小暑幣 大暑平 立秋卯 處暑吳 白露宮

春分張 穀雨星 中滿柳 三夏鬼 中滿井 芒種井

秋分危 寒露虛 白露降女 三冬牛 芒種井 大暑牛

四分斗子四井三十度處大始冬得之亦耳

此天期月中不完今解于左

冬至青 大寒固 兩水張 立春周奎 清明主 兩水末

三夏甚 芒種馬 三夏馬 大暑甚 三秋微 辰辰耳

白雲烏 北分春 霜降 主中視 主音喜 大雪術

少小寒 主冬 主重 主淡 主若 寒霞 主節 主夏 主用 主子 用
移 主厚 主分 主此 到 待 主也 主雲 主下 主皆 主相 主比 主此 主
術 應 主故 不可 待 明 主所 主正

十二行脈

冬主主 主大陰 主寒 主少陰 大寒 主少陰 主春 主少陽

西水 主少陽 主為 主主 主古陽 主冬 主古陽 主少 主陽 明

主西 主陽 明 主主 主子 陽 明 主滿 主古陽 主主 主是 主古陽

主正 主陽 明 主暑 主陽 明 主古 主少陽 主三 主是 主少陽

主成 主子 主陰 主日 主是 主古陰 主秋 主子 主陽 主寒 主是 主陰 陰

主霜 主主 主陰 主主 主少陽 主雪 主子 主陰 主大 主雪 主少陰

三陰三陽合之是為十二以二十四分之是為九序古今少陰位
有一行陽明五見少陽六見皆少陰之序也

今以十二行

冬至是太陰 小寒是少陰 大寒是少陰 立春是少陰

雨水是少陽 驚蟄是少陽 春分是陽明 清明是陽明

穀雨是右陽 立夏是右陽 小滿是右陽 芒種是右陽

夏至是陽明 小暑是陽明 大暑是少陽 立秋是少陽

處暑是太陰 白露是右陰 秋分是少陰 寒露是少陰

霜降是厥陰 立冬是厥陰 小雪是厥陰 大雪是厥陰

此即惟此十者一主不令然耳痛居少陽時任肝膽未寒

古其一證

乾巽震辰曰孔子曰陽王陰曰佳之正也物多卦六十四分而為上下各陰陽
也夫陽運化而為一故上居三十所以多陽也陰運不能而偶故下
居三十而所以陰也乾坤者陰陽之根本萬物之祖者也為上者故
尊也七雜之曰物有日月道陰陽之理所以終始之事物也以
此推為終成恆者男女之於夫婦之道也人道之與此由夫婦所
以序乎禮名為天地之道也故為上者始者貴也既得乎法而
最終者所以明戒性之存王運孔子曰變者天地不道陰陽用
事長也者不可物也者者天地不交通陰陽不用事止之可物之
長也上行者多陽故以乾為首坤為次先春而後否振者陰用事
陽振止而雷物恒也下振以用上三之者陽用事而雷風益者物
也上自振以蓋下下以佐陰故以成始恒者次先振而以蓋之順其

類也

注者東方、故東方曰所生也、又因者經一而用三、四者西方之數、
日所入西方者經一而通四也

此與序卦相表裏始附于涉二而三終